



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

29º B ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ 4º _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSELEM SOLIS
DANIELE DIOGO ESTABILLE
MELISSA PAULINO PECORARE
MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º D
TURMA: 4º A
TURMA: 4ºB e 4º C
TURMA: 4º E

COMPONENTES CURRICULARES:

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/10/2021 à 08//10/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

- Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias. Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. Apreciação estética de textos versificados. Leitura e compreensão de textos em versos. Emprego dos sufixos agem, -oso, -eza, -izar/- isar na formação de palavras.
- Matemática: Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais. Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais. Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais. Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas. Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais. Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. Problemas de contagem: raciocínio combinatório. Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.
- Ciências: Célula como constituinte básico dos seres vivos.
- Geografia: Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc. Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil, causadas pela ação do homem.
- História: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná.
- Ensino Religioso: A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

- Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
- Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas como sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.
- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.
- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.
- Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações.
- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
- Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.
- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

ATIVIDADE DO DIA 04/10/2021– SEGUNDA-FEIRA

MATEMÁTICA

Resolva as situações- problemas a seguir:

1) No início do dia um sorveteiro saiu com seu carrinho e vendeu 165 picolés, no fim do dia verificou que havia 74 picolés ainda em seu carrinho. Qual era o número de picolés que ele tinha no carrinho no começo do dia?

- Ele tinha 239 picolés.
 Ele tinha 91 picolés.
 Ele tinha 119 picolés.

2) Marcia tinha uma certa quantia de dinheiro em sua carteira, comprou um celular por 850 reais, em sua carteira restou 70 reais. Quanto ela tinha antes da compra do celular?

R: Antes da compra Marcia tinha _____ reais.

3) José cuida do estoque de pneus de carro em uma loja grande da cidade. Ele confere a quantidade de pneus uma vez por semana. Hoje ao conferir o estoque contou 2215 pneus. Sabendo que foram vendidos 1143 na última essa semana. Quantos pneus tinham no estoque na semana passada?

R: Havia _____ pneus em estoque na semana passada.



Atividades do livro “Aprender Juntos Matemática 4º ano “situações-
problemas de adição e subtração **páginas 28,29,30,31,32, 33,36,37 ,44 e 45.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

CIÊNCIAS
CÉLULAS

Como vimos nas aulas passadas, a célula é unidade fundamental da vida.

A célula é a unidade funcional e anatômica de todos os seres vivos.

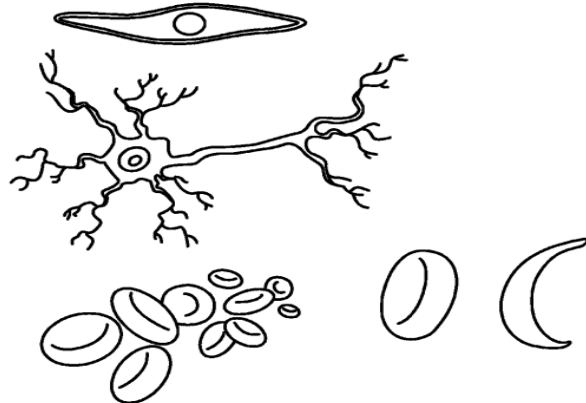
Observe algumas células:

É a unidade funcional porque é capaz de por si só realizar todas as funções vitais dos seres vivos, quer dizer, a célula se alimenta, se desenvolve, se reproduz e morrem.

É a unidade anatômica porque cada parte do nosso corpo é formada por células.

O funcionamento e o desenvolvimento do conjunto das células mantem a vida dos seres vivos.

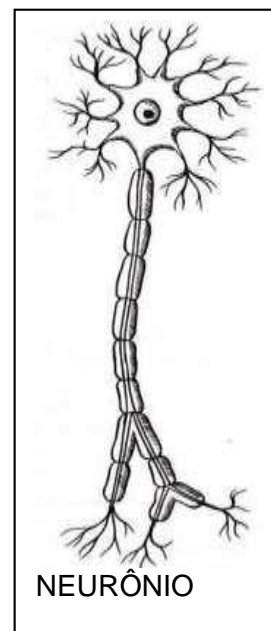
Apesar de apresentarem diferentes formatos e funções, as células possuem três partes fundamentais que são a **membrana** :envolve a célula, permitindo entrada e saída de substâncias, o **citoplasma**: é a maior porção da célula e o **núcleo**: parte que controla todas as atividades da célula .



CAÇA-ATIVIDADES

1) Observe a célula do sistema nervoso presente no nosso cérebro.

Encontre no caça-palavras algumas funções desempenhadas pelo cérebro:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

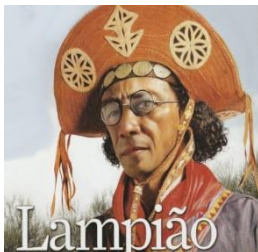
2) Complete as lacunas de acordo com o texto:

- a) A _____ é unidade fundamental da vida.
b) A célula é a unidade _____ e _____ de todos os seres vivos.
c) O _____ e o _____ do conjunto das células mantem a vida dos seres vivos.
d) Apesar de apresentarem diferentes formatos e funções, as células possuem três partes fundamentais que são a _____, o _____ e o _____.

ATIVIDADE DO DIA 05/10/2021– TERÇA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

Linguagem formal e informal
Variações Linguísticas

Leia:



Virgulino Ferreira da Silva, vulgo Lampião, o Rei do Cangaço foi um cangaceiro (herói e contraventor) brasileiro que atuou no região do sertão nordestino do Brasil.

“Sapassado, era sessetembro, taveu na cozinha tomando uma pincumel e cozinhando um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí de susto quanduvi um barui vinde denduforno parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipoca denda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô, e o fiofó da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quinein um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaí dendapia! Fiquei sensabê doncovim, noncotô, proncovô. Ópceve quilocura! Grazadeus ninguém semaxucô!”.

NATUREZA E CULTURA (Fonte: ARANHA, M.L. & MARTINS, M.H. A cultura. In: Filosofando: introdução à filosofia. SP: Moderna, 1993, p.2-8)

2- Responda:

a) Observe a imagem acima do Lampião e faça a leitura do texto, após identifique o falante do texto. A qual região do Brasil ele pertence?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

b) O texto está escrito:

() na linguagem formal

() na informal

c) Transcreva o trecho abaixo fazendo as correções necessárias.

“Fiquei sem sabê doncovim, noncotô , proncovô” .

Responda porque a personagem ficou assim?

R: _____

d) A fala da personagem é proveniente de um matuto e, apesar dos erros, poderíamos afirmar que ele está cometendo um erro gravíssimo ao falar dessa maneira?

() sim () não

Ele deveria falar de maneira correta? Explique:

R: _____

6) Nós podemos falar de duas maneira diferentes, depende do lugar onde estamos e também das pessoas com as quais falamos.

Escreva **LF** para (linguagem formal) e **LI** (para linguagem informal:

➤ Eu comecei, você termina:

a) (**LI**)Ao conversar com um amigo.

b) () Ao conversar com a diretora da escola.

c) ()Ao escrever uma carta para uma autoridade.

d) () Ao escrever uma carta para o namorado(a).

e) ()Ao conversar com um professor.

f) () Ao conversar com meu irmão.

g) () Ao conversar com vários amigos.

h) () Ao redigir um texto para o vestibular.

i) ()Ao conversar no telefone com um juiz.

j) ()Ao conversar com um matuto.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Atividade de ortografia

USO DE S OU Z

COM S	COM Z
<ul style="list-style-type: none"> Palavras com o final em ÊS e ESA, porque indicam nacionalidade, títulos ou são nomes próprios. <p style="text-align: center;">Exemplos: portuguesa marquês Inês</p>	<ul style="list-style-type: none"> Palavras com o final em EZ e EZA, porque são substantivos abstratos derivados de adjetivos. <p style="text-align: center;">Exemplos: belo = beleza puro = pureza embriagado = embriaguez</p>

1- Agora é sua vez!

PRINCE__A	BARONE__A	POLONE__A	MOLE__A	IRLANDE__A
BELE__A	ESCOCE__A	INGLE__A	NORUEGUE__A	LERDE__A
ESPERTE__A	FRAQUE__A	TRISTE__A	FORTALE__A	MAGRE__A
DUQUE__A	PORTUGUE__A	CHINE__A	GENTILE__A	FRANCE__A
JAPONE__A	FRIE__A	FINLANDE__A	IMPURE__A	GRANDE__A
LINDE__A	MARQUE__A	FIRME__A	ESTRANHE__A	DELICADE__A



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

GEOGRAFIA

A questão da água: uma preocupação mundial

A escassez de água é um problema de ordem global que implica diversos desafios à sociedade para preservação dos recursos hídricos.



Antes a água era considerada um recurso inesgotável. Hoje já se sabe que, devido a diversos fatores, como o desperdício, a poluição, o crescimento populacional, as mudanças climáticas, a urbanização e a industrialização, os recursos hídricos estão ficando cada vez mais escassos, gerando conflitos em diversas regiões do mundo. A questão da água é, portanto, **uma das mais preocupantes discussões do século.**

Segundo o secretário geral da Organização das Nações Unidas, António Guterres, mais de **2 bilhões de pessoas no mundo todo não têm acesso à água própria para o consumo.**

O secretário afirmou também que, até 2050, pelo menos uma a cada quatro pessoas viverá em um país que enfrentará a falta de água potável. Ele alerta as desigualdades encontradas entre os países desenvolvidos e os países em desenvolvimento.

De acordo com informações divulgadas pela Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb), enquanto em países da África, que já sofrem com a escassez de recursos hídricos, uma pessoa usa por dia entre dez a quinze litros de água; em Nova York uma pessoa pode chegar a utilizar por dia dois mil litros de água. Dados da Unesco revelam que a Cidade do Cabo, na África do Sul, pode ser a primeira a vivenciar a total falta de água potável.

Essas organizações apontam para a enorme necessidade de se repensar o consumo de água, o desperdício e também para a necessidade de promover ações que protejam os recursos hídricos, apontando para usos sustentáveis, bem como para a promoção de projetos que revisem os sistemas de abastecimento, de saneamento e gestão da água.

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/agua.htm>



Após a leitura do texto, realize as atividades do Livro Didático: **“Conectados Geografia- “As águas do planeta”, nas páginas 130, 131,132, 133. 134 e 135.**

HISTÓRIA

Símbolos do Estado do Paraná

A bandeira, o Hino e o Brasão do Estado do Paraná são os símbolos oficiais, porém nosso Estado possui outros símbolos importantes para sua história e formação, como é o caso da gralha-azul e do pinheiro-do-Paraná. Abaixo temos a ilustração da bandeira do Paraná, que contém uma esfera azul celeste ao centro, com as cinco estrelas da Constelação Cruzeiro do Sul, e o brasão do estado, que dentre os vários significados, representa a origem agrícola do Paraná, representa os três planaltos, a verdade, a honra e a terra fértil, além da representação das riquezas do Estado, os ramos de erva-mate e do pinheiro-do-Paraná.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



A gralha –azul é uma ave de uma coloração azul vivo e preta na cabeça, na parte frontal do pescoço e na superior do peito. É o principal animal disseminador da araucária uma vez que, durante outono, quando as araucárias frutificam, bandos de gralhas estocam os pinhões para deles se alimentar posteriormente. Elas enterram os pinhões no solo ou em troncos caídos, com o objetivo de se alimentarem depois, mas o pinhão acaba germinando no processo, e em condições ideais, origina uma nova árvore.



O Pinheiro é uma árvore com galhos em formato de cálice e pode atingir até 50 metros de altura. Seu tronco geralmente é cilíndrico, reto e com casca grossa. A araucária pode viver cerca de 200 a 300 anos e no passado, sua presença era tão comum que os índios chamavam de "curitiba" (que quer dizer "imensidão de pinheiros"), que deu origem ao nome da capital do Estado do Paraná. Sua presença caracteriza a Floresta com Araucária, que antigamente ocupava principalmente os Estados do sul do Brasil, estendendo-se por São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro.



Após a leitura do texto, responda:

1- O agricultor presente no brasão do estado do Paraná representa:

- a) As origens agrícolas do Paraná;
- b) A escravidão nas carvoarias do Paraná;
- c) O homem paranaense nas grandes cidades;
- d) O agricultor, que não tem influência na economia do Paraná;

2- Quais os símbolos do Estado do Paraná?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

- 3- Após a leitura do texto abaixo, assinale a alternativa que explica a relação entre a gralha-azul e a araucária (pinheiro-do-Paraná):



Gralha Azul Guardiã das Araucárias

Dizem, que há bastante tempo, a Gralha Azul era parda, igual a maioria da sua espécie. E que todos os dias ela implorava humildemente para o Criador:

– Senhor, sei que não sirvo pra nada, que não sou nada. Não faço nada além de barulho e de estragar as plantações. Gostaria de mudar... de ser útil! Não sei como, mas se tivesse alguma forma... eu gostaria!

Ouvindo o lamento daquele pássaro, o Criador ficou com pena e lhe entregou um pinhão. A gralha então prendeu a semente firme no bico e começou a martelá-lo com força contra um galho, até que conseguiu abrir a parte mais fina. Então ela comeu até a metade e decidiu guardar a parte mais gordinha para depois, pois estava muito delicioso.

Para que ninguém encontrasse a gralha enterrou o pinhão. Porém ela não sabia que era exatamente naquela parte que fica o broto adormecido. Adormecido e esquecido, porque a gralha tem péssima memória e não encontrou mais o pinhão.

Ave símbolo: A Lei Estadual N.º 7957, de 12 de novembro de 1984, reconhece a Gralha-Azul (*Cyanocorax caeruleus*) como a ave símbolo do estado do Paraná. Conhecida como "plantadora de pinhão", pois costuma enterrar a semente de araucária em épocas de pouco alimento. Porém, muitas vezes esquece a localização das sementes enterradas, que germinam e dão vida a novas araucárias.

- A gralha usa cascas dos troncos das araucárias para fazer ninhos;
- A gralha-azul se alimenta dos pinhões, e ao enterrá-los para se alimentar mais tarde, possibilita que o fruto germine, originando uma nova árvore;
- As araucárias servem de abrigo, já que a gralha-azul faz seu ninho nos galhos dessas árvores;
- A gralha-azul se alimenta das raízes da araucária, sendo assim essas árvores são essenciais para a sobrevivência dessas aves.

ATIVIDADE DO DIA 06/10/2021 – QUARTA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

Linguagem formal e informal

- 1) Faça a leitura e escuta da canção para responder as questões:



Disponível no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=6GgOKSs-r4s>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Vaca Estrela e Boi Fubá



Fagner e Luiz Gonzaga.

Seu doutor, me dê licença pra minha história contar
Hoje eu tô na terra estranha e é bem triste o meu penar
Mas já fui muito feliz vivendo no meu lugar
Eu tinha cavalo bom, gostava de campear
E todo dia aboiava na porteira do currá

Ei, ah ah
Ei, ah ah
Ê ê ê, vaca Estrela
Ô ô ô, boi Fubá

Eu sou fio do nordeste, não nego o meu naturá
Mas uma seca medonha me tangeu de lá pra cá
Lá eu tinha o meu gadinho, não é bom nem imaginar
Minha linda vaca Estrela e o meu belo boi Fubá
Quando era de tardezinha, eu começava a aboiar

Ei, ah ah
Ei, ah ah
Ê ê ê, vaca Estrela
Ô ô ô, boi Fubá

Aquela seca medonha fez tudo se trapaiá
Não nasceu capim no campo para o gado sustentar
O sertão esturricou, fez os açude secar

Morreu minha vaca Estrela, se acabou meu boi Fubá
Perdi tudo quanto eu tinha, nunca mais pude aboiar

Ei, ah ah
Ei, ah ah
Ê ê ê, vaca Estrela
Ô ô ô, boi Fubá

Hoje nas terra do sul, longe do torrão natá
Quando eu vejo em minha frente uma boiada passar
As água corre do zóio, começo logo a chorar
Lembro minha vaca Estrela e o meu lindo boi Fubá
Com sodade do nordeste, dá vontade de aboiar

Ei, ah ah
Ei, ah ah
Ê ê ê, vaca Estrela
Ô ô ô, boi Fubá

Ê ê ê, vaca Estrela
Ô ô ô, boi Fubá
Ê ê ê, vaca Estrela
Ô ô ô, boi Fubá

Ei, ah ah...

Questionário

- a) Leia o verso: “**Seu doutor me dê licença pra minha história contar...**”

Quem está contando uma história para o “Seu doutor”?

R: _____

- b) Observe os seguintes versos: “**Hoje eu tô na terra estranha, é bem triste o meu penar/Mas já fui muito feliz vivendo no meu lugar...**”

Qual é essa terra estranha que o eu lírico diz estar vivendo?

R: _____

- c) E qual provavelmente é esse lugar em que ele foi feliz?

R: _____

- d) O que aconteceu com a Vaca Estrela com o Boi Fubá e com o nordestino após a seca medonha?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

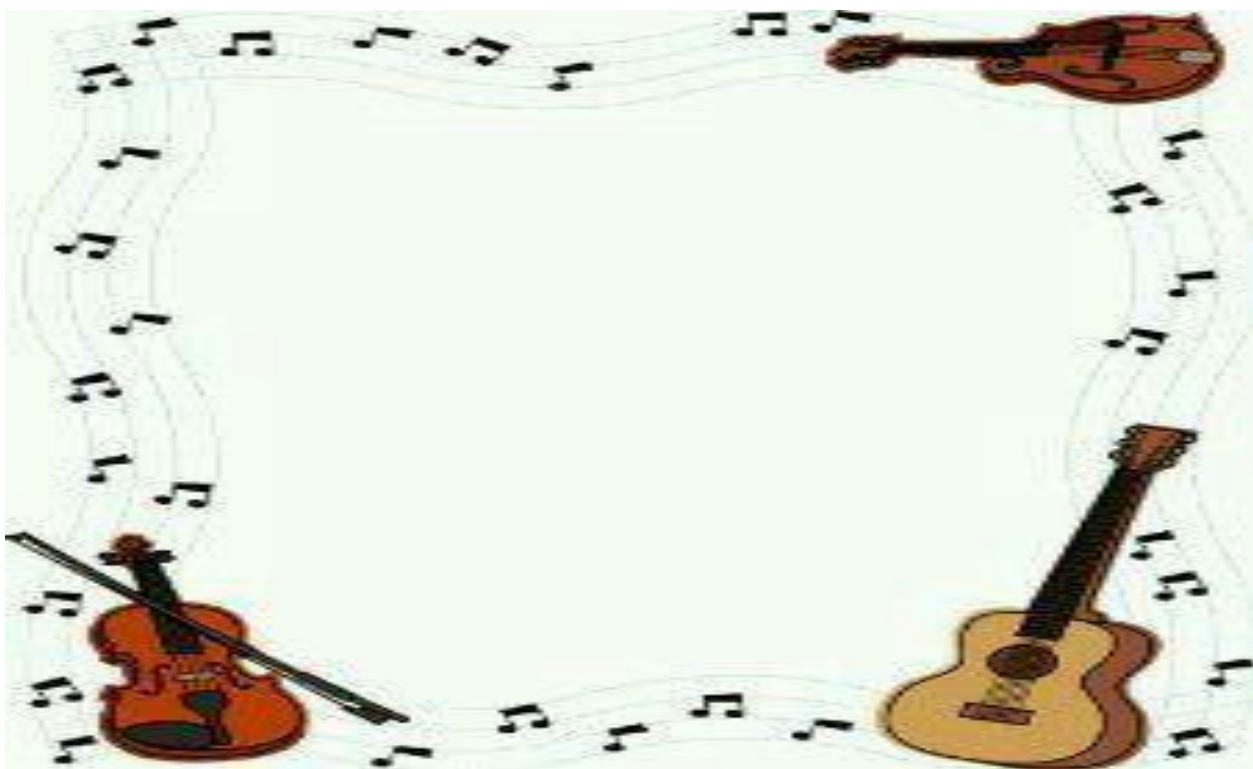
e) Esse poema do Patativa do Assaré foi “musicalizado” em 1965 por Luiz Gonzaga e o mesmo retrata a vida sofrida dos retirantes do nordeste brasileiro que saem do seu local de origem devido a seca e migram para as cidades grandes em busca de melhoria de vida. Essa realidade mudou nos dias atuais? Comente.

R: _____

Produção escrita:

1- Pesquise e escreva a letra da sua música favorita:

- Lembre-se! A música é um poema, respeite as estrofes e versos na hora de escrever;



Atividades de ortografia:



2) Retire do texto palavras com os acentos gráficos:

Acento agudo ´	Acento circunflexo ^



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

3) Acentue as palavras e classifique-as:

café	bone	pera	bebe
ônibus	chapeu	metro	também
árvore	lâmpada	ótimo	sofa
pessego	mágico	tenis	voce

Acento agudo		Acento circunflexo	

ATIVIDADE DO DIA 08/10/2021 – SEXTA –FEIRA

ENSINO RELIGIOSO
IDENTIDADE BRASILEIRA

Os portugueses nos deixaram como herança cultural a arte sacra barroca. Entre os séculos XVII e XVIII o Brasil vivenciou o auge deste estilo. O Barroco é considerado a primeira manifestação artística do povo brasileiro.

Nossa cultura foi construída por diferentes povos. A arte sacra produzida aqui no Brasil teve três culturas mais influentes:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Arte barroca



ATIVIDADES:

Assinale a alternativa correta:

- 1) A colonização portuguesa nos deixou como herança um estilo artístico que é considerado como a primeira manifestação artística brasileira. Como denominamos este estilo?
- a) Arte Sacra.
 - b) Barroco.
 - c) Catolicismo.
 - d) Religioso

MATEMÁTICA

Resolva com atenção!

- 1) Um salão tem 5 fileiras com 4 cadeiras em cada uma. Quantas cadeiras há nesse salão?

Primeiro, vamos contar o número de fileiras e o número de cadeiras em cada fileira.

Multiplicamos o número de cadeiras em cada fileira pelo número de fileiras.

Vamos representar as cadeiras do salão?

5 linhas

linha x colunas=
5 x 4 = _____

4 colunas



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

2) Uma floricultura entregou uma encomenda de vasos de flores organizadas dessa forma:



Quantos vasos de flores foram entregues?

Solução:

_____ x _____ = _____

3) Andreia quer montar arcos para cabelo nas cores branca, azul ou rosa. Ela vai enfeitá-los com flores ou fitas. Quantos tipos diferentes de arco ela poderá formar?

Arcos	Enfeite	Arcos Enfeitados
Branco	flores	branco com flores
	Fitas	
Azul	flores	_____
	Fitas	_____
Rosa	Flores	_____
	Fitas	_____

a) Andreia poderá montar _____ tipos diferentes de arcos para cabelos.

São _____ cores de arcos.

Para cada cor de arco, há _____ tipos de enfeites.

Logo. _____ x _____ = _____



Atividades do livro “ Aprender Juntos Matemática 4º ano “situações-problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação” páginas 88,89,90,91,92,93,94 e 95.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

29º B ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. CONTEÚDOS: PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

29º B. ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.

O QUE É PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA OS VÍDEOS ABAIXO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

<https://youtu.be/sIshEL-N1mA>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Ciranda Dos Bichos

Palavra Cantada

A dança do jacaré quero ver quem sabe dançar.
A dança do jacaré, quero ver quem sabe dançar.
Rebola para lá, rebola para cá
E abre o bocão assim.
Remexe o rabo e nada no lago
Depois dá a mão para mim.

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar.

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola ondulado

E estica o pescoço assim.

E sobe no galho, balança o chocalho

Depois dá a mão para mim.

A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar.

A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

Belisca o meu pé assim.

E mexe o olho e ande de lado

Depois dá a mão para mim.

A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar.

A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

E abre a boquinha assim.

Me dá um beijinho e nada um pouquinho

Depois dá a mão para mim.

A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar.

A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

E voa no ar assim.

E sobe um pouquinho e desce um pouquinho

Depois dá a mão para mim.

A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar.

A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

Faz uma careta assim.

E dá uma voltinha, sacode a cabeça

Depois dá a mão para mim

29ºB. ROTEIRO DE ARTE
ATIVIDADE 2

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE E PINTE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR NO ESPAÇO ABAIXO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

(29ºR-B)

PROFESSORAS: MARIA VILMA / ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021 (29º R-B)

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: SLACKLINE

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

Slackline: O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

Aquecimento: polichinelo frontal, sobe e desce o degrau. 20 x cada movimento.

ATIVIDADE 1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 2: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

ATIVIDADE 3: Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

ACHANDO NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

S	W	N	E	A	S	A	D	E	L	T	A
A	Y	S	A	E	D	M	C	H	E	Y	I
I	L	T	A	R	S	P	L	L	T	O	T
M	C	P	I	T	A	C	U	F	G	R	U
O	D	Y	I	R	E	P	A	T	I	E	E
T	C	O	K	N	O	P	E	L	N	C	I
O	D	O	W	E	I	L	S	L	A	A	E
C	U	Y	P	E	E	S	E	N	S	D	P
R	E	A	T	Y	N	N	M	S	K	N	A
O	H	L	U	B	L	D	A	O	A	T	H
S	N	O	W	B	O	A	R	D	T	T	S
S	T	R	O	D	R	T	O	O	E	E	T

ALPINISMO

MOTOCROSS

SKATE

ASDELTA

PARKOUR

SNOWBOARD

ESCALADA

RAPEL

TIROLESA



Prefeitura de



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

29º B - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Produção de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube

- https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs -
<https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de montar e escrever a sua própria grade de horários com as disciplinas escolares de acordo com os dias da semana e o período de estudo na escola.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

INGLÊS – 29º ROTEIRO - B

Name: _____ Date: October _____ 2021.

ALICE’S SCHOOL SCHEDULE (HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL DA ALICE)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)	Portuguese Art	
Tuesday (Terça-feira)	History Geography	
Wednesday (Quarta-feira)	English Physical Education	
Thursday (Quinta-feira)	Portuguese Literature	
Friday (Sexta-feira)	Math Science	

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- **Make your own school schedule and write the school subjects** (Faça seu próprio horário escolar semanal e escreva as disciplinas escolares)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)		
Tuesday (Terça-feira)		
Wednesday (Quarta-feira)		
Thursday (Quinta-feira)		
Friday (Sexta-feira)		